

SISU100

後援：札幌市、NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）
協賛：ソノリタ・イタリアーナ

南 聡（作曲家、レクチャー、音楽監督）
百留敬雄（Vln.） 木山秋野（Pf.） 一鐵久美子（Sop. 客演） 他

S I S U 1 0 0 創 立 5 周 年 記 念
ラビリンズ
- 音の迷路 -

耳の奥に住む巻貝（蝸牛）は、三半規管とともに、頭蓋の中で迷路（ラビリンズ）を形成する。鼓膜からたった1センチメートルの距離にある小器官ラビリンズは、物理的な振動として耳小骨から伝えられた音のエネルギーを、数万チャンネルにも及ぶ電気パルスに変換して脳に送る。聴覚の最前線で行われる精密な音響分析を、脳は整理、統合して理解するのだが、整理統合の過程を飛び越して、ラビリンズの興奮を直感してみたいものだ。それはSISU100が2018年度の主催公演「オルファクション（嗅覚）」に求めたアイデアに通じる。

11月27日（土）

13:30 開場 14:00 開演

渡辺淳一文学館講義室
札幌市中央区南12条西6丁目414
チケット ¥2,000（学生 ¥1,500）

【プログラム】

南 聡：ピアノソナタ 1「隠喩の窓辺」 [レクチャーコンサート]
渡部瑞基：Mirror, mirror, mirror... -For a Pianist-
（第2回 SISU100 現代音楽セミナー受賞曲） [初演]
クセナキス：ミッカ・ミッカS クルターク：カフカ断章より
アップルバウム：Medium for quartet [日本初演] 他

【チケット・お問合せ】

SISU100事務局 西澤典子
電話：080-3293-2549 Email: sisu100sec@gmail.com

開催時の状況に合わせ、適切な感染対策の下に実施いたします。
ご来場の皆様には、入場前の手指消毒と検温にご協力ください。
また、チケット半券に氏名と連絡先を記載の上、当日会場のボックスに提出のうえご入場ください。

SISU100(シスハンドレッド)は、札幌を拠点に世界の芸術家が交流を深め、現代音楽の発展に寄与することを目的に設立された音楽団体です。札幌にゆかりをもち、欧州を拠点として活躍する3名の日本人音楽家により、2016年 シュトゥットガルトにて設立されました。2017年度からは、作曲家 南 聡教授を顧問として迎え、例年の演奏会、セミナー活動等により、現代音楽の普及に努めています。

創立メンバー



百留敬雄 (ヴァイオリニスト)

札幌市生まれ。2003年渡欧しオランダのマーストリヒト音楽院、並びにベルギーのアントワープ王立音楽院でヴァイオリンと作曲の研鑽を積み、2009年同音楽院の修士課程を"最優秀"の成績で卒業。

ヴァイオリンの特殊奏法を熟知し、複雑な譜面も正確に弾きこなす演奏技術、確固たる独自の音楽性、5弦ヴァイオリンの使用などが評価され、多くの作曲家達から厚い信頼を受けている。これまでに初演した楽曲数は100を超え、Ultraschall (ドイツ)、Biennale Musiques en Scène (フランス)、ME_MMIX (スペイン)、など各地の現代音楽祭で、主にヴァイオリン・ソロの作品を初演、再演し好評を博す。



木山光 (作曲家)

2002年、岡山県立岡山城東高等学校音楽コース卒業。2006年、東京音楽大学卒業。久留智之、糀場富美子、成田和子、久田典子、三木稔、Daniel Capelletti、Carlo Forlivesi、Claude Ledoux に師事。2006年から活動の拠点をオランダに移しハーグ王立音楽院のソロジーコースに在籍後、2009年よりベルギー・ブリュッセル王立音楽院に在籍。2011年からベルギー・モンス王立音楽院大学院、フィンランド・シベリウス音楽院で作曲の研鑽を積む。フルゴニューピランクール作曲コンクール第一位、メンヒングラートバッハ国際作曲コンクール第二位ならびに聴衆賞など、国内外で受賞歴多数。



木山秋野 (ピアニスト)

岩見沢市生まれ。2009年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業と同時に渡独。国立シュトゥットガルト音楽・舞台芸術大学にてピアノ及び室内楽の修士課程を卒業。現在は夫の木山光とともにミュンヘンに在住、現代音楽の日本へのさらなる普及に努める。



特別講師 南 聡

東京芸術大学大学院修士課程修了。作曲を野田暉行、故薫敏郎氏に師事。第52回日本音楽コンクール最高位、第1回ミュージックトゥデイ国際作曲コンクール入選によってデビュー。村松賞、文化庁舞台芸術奨励賞を受賞したほか、国際現代音楽協会(ISCM)の音楽祭に2度入選、アジア音楽祭にも入選した。2021年まで、北海道教育大学岩見沢校教授として、後進を指導。

日本現代音楽協会会員、荒井記念美術館評議委員、北海道作曲家協会会員。



ゲスト 一鐵久美子 (ソプラノ)

札幌大谷短期大学音楽科(声楽)卒業。同専攻科、研究科修了。Dalton Baldwin Scholarshipを受け、フランスにて研鑽を積む。荒木栄子、故江口元子、ロレーヌ・ヌーバ、石橋克史、各氏に師事。第45回札幌文化奨励賞受賞。中田喜直記念コンクール大賞等受賞。ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「マタイ受難曲」等多くの宗教曲ソリストを務めた。コンサートアリアで神奈川フィルや札幌(末廣誠指揮)と共演。キララ15周年記念企画オペラCosì fan tutte(高関健指揮)のFiordiligi役に出演。2013年ドイツStuttgartで、2014年ハンガリーCafé Budapest(現代音楽祭)で、2014年から6度台湾各都市で、演奏ツアーを行った。札幌音楽家協議会会員。

お問い合わせ

060-0003 札幌市中央区北3条西7丁目1-1 SAKURA N3 AE室 SISU100 事務局

電話 080-3293-2549

Email: sisu100sec@gmail.com

Website: <http://sisu100.net/>

