

第2回  
SISU100

# 現代音楽セミナー

後援: ソノリタ・イタリアーナ

2019年9月21-23日

会場: ロッジ ハイクローツ  
(北海道磯谷郡蘭越町字湯里701-11)

## SISU100 現代音楽セミナー 受講生募集中

(2020年度主催公演作品公募)

募集要項はこちらから

<http://www.sisu100.org/>

応募締切: 2019年8月16日(金)

第2回目となる現代音楽セミナーでは、審査によって選抜された受講生と、特別講師として招聘する南聡教授、SISU100のメンバーが、ともにニセコのロッジ ハイクローツに集い、現代音楽について理解を深めるためのワークショップを開催します。セミナー終了後もSISU100と作曲者は推敲を重ね、完成した楽曲の中から選抜された作品には奨励金を授与し、2020年度SISU100主催の演奏会での演奏曲目に取り上げます。併せてヴァイオリンの特殊奏法に関するレッスン希望者も募集します。



特別講師	南 聡 (作曲家)
講 師	百留敬雄 (ヴァイオリニスト)
	木山 光 (作曲家)
伴 奏	木山秋野 (ピアニスト)

---

SISU100事務局  
061-0293 北海道石狩郡当別町金沢1757  
北海道医療大学リハビリテーション科学部 西澤研究室内  
SISU100 事務局 西澤典子宛  
電話: 080-32932549 e-mail: [sisu100sec@gmail.com](mailto:sisu100sec@gmail.com)

# 第2回SISU100 現代音楽セミナー

(2020年度主催公演作品公募)

2019年9月21-23日

会場: ロッジ ハイクローツ (北海道磯谷郡蘭越町字湯里701-11)

受講生募集期間: 2019年6月1日(土)~8月16日(金)

## 特別講師 南聡 (作曲家) 審査、公開レッスンを担当



東京芸術大学大学院修士課程修了。作曲を野田暉行、故薫敏郎氏に師事。第52回日本音楽コンクール最高位、第1回ミュージックトゥデイ国際作曲コンクール入選によってデビュー。村松賞、文化庁舞台芸術奨励賞を受賞したほか、国際現代音楽協会(ISCM)の音楽祭に2度入選、アジア音楽祭にも入選した。現在、北海道教育大学岩見沢校教授、日本現代音楽協会会員、荒井記念美術館評議委員、北海道作曲家協会会員。

## SISU100創立メンバー



### 百留敬雄 (ヴァイオリニスト) 審査、セミナーアシストを担当

札幌市生まれ。2003年渡欧しオランダのマーストリヒト音楽院、並びにベルギーのアントワープ王立音楽院でヴァイオリンと作曲の研鑽を積み、2009年同音楽院の修士課程を"最優秀"の成績で卒業。

ヴァイオリンの特殊奏法を熟知し、複雑な譜面も正確に弾きこなす演奏技術、確固たる独自の音楽性、5弦ヴァイオリンの使用などが評価され、多くの作曲家達から厚い信頼を受けている。これまでに初演した楽曲数は100を超えUltraschall (ドイツ)、Biennale Musiques en Scène (フランス)、ME\_MMIX (スペイン)、Forum Wallis (スイス)、など各地の現代音楽祭で、主にヴァイオリン・ソロの作品を初演、再演し好評を博す。



### 木山光 (作曲家) 審査、セミナーアシスト担当

岡山県出身。2006年、東京音楽大学卒業後、活動の拠点をヨーロッパに移しハーグ王立音楽院、ブリュッセル王立音楽院、モンス王立音楽院シベリウス音楽院で作曲の研鑽を積む。

ブルゴーニュ・ピランクール作曲コンクール第一位、メンヒェングラートバツハ国際作曲コンクール第二位ならびに聴衆賞など、国内外で受賞歴多数。



### 木山秋野 (ピアニスト) 伴奏を担当

岩見沢市生まれ。2009年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業と同時に渡独。国立シュトゥットガルト音楽・舞台芸術大学にてピアノ及び室内楽の修士課程を卒業。現在は夫の木山光とともにミュンヘンに在住、現代音楽の日本へのさらなる普及に努める。

## お問い合わせ、募集要項請求

セミナー参加者の募集要項は事務局にお問い合わせいただくか、SISU100のウェブサイト (<http://sisu100.org/>) からダウンロードしてください。

061-0293 北海道石狩郡当別町金沢1757  
北海道医療大学リハビリテーション科学部 西澤研究室内  
SISU100 事務局 西澤典子宛  
電話 080-32932549  
Email: [sisu100sec@gmail.com](mailto:sisu100sec@gmail.com)